

# TAG DER MUSIK – Dienstag, 10. September 2019

## Dienstag, 10. September 2019 – Tag der Musik

8:00 - 9:30 Uhr: Unterricht nach Plan / Vorbereitung des Platzkonzertes der Musikklassen  
 9:30-10:00 Uhr: Platzkonzert aller Musikklassen auf der neuen Freilichtbühne  
 10:30-11:30 Uhr: Jahrgang 5-8: Konzert-Besuch Elbtonal-Percussion in der Aula  
 Jahrgang 9-12: Workshop-Besuch laut Wahlbogen  
 12:00-13:00 Uhr: Jahrgang 5-8: Workshop-Besuch laut Wahlbogen  
 Jahrgang 9-12: Konzert-Besuch LaLeLu in der Aula  
 13:00-14:00 Uhr Essen und Party-Ausklang im Innenhof (mit Musik)

## Meine Workshop-Wahl (Bitte Workshop-Nr. in Kreis eintragen)

Name: \_\_\_\_\_ Klasse/Profil: \_\_\_\_\_

Erstwahl:  Zweitwahl:

Wir bemühen uns alle Wünsche zu realisieren, bitten aber um Verständnis und Offenheit dafür, dass wir vermutlich auch Workshop-Zuteilungen vornehmen müssen, die nicht der Erst- und Zweitwahl entsprechen, damit alle Workshops einigermaßen gleichstark und entsprechend ihrer maximalen Teilnehmerzahl belegt werden können.

Nr.	WORKSHOP	Beschreibung	Mitbringen/ Vorbereiten	Kursleitung
1	<b>Schlagzeug-Ensemble</b>	Schlagzeug - die ganze Welt von Trommeln, Pauken, Congas, Shakern und vielen anderen Instrumenten- Wir spielen im Ensemble mit und ohne Noten, lassen Improvisationen erklingen und grooven ordentlich. Mit und ohne Vorkenntnisse.	Wer hat: Gelbe Ohrstöpsel mitbringen	Ulrike Ertle
2	<b>Streichen für Nichtstreicher</b>	Saiten zum Klingeln bringen, auch ohne Vorkenntnisse!	Wer ein Streichinstrument hat oder sich ausleihen kann, bitte mitbringen, Rest wird gestellt	Lena Scheele + Nicola Otten
3	<b>Gitarre spielen</b>	Erarbeiten eines einfachen Stückes für Gitarren. Mit und ohne Vorkenntnisse.	Wer hat – gerne eine Gitarre mitbringen, Rest aus Schulbestand	Nick Lötters
4	<b>Orgelführung St. Marien Fuhsbüttel</b>	Eine Orgel mit ihren Hunderten von Orgelpfeifen von innen und außen erhören und verstehen – ein eindrucksvolles Erlebnis!	Falls jemand ein Klavierstück auf der Orgel ausprobieren möchte – gerne Noten mitbringen!	KMD Andreas Fischer
5	<b>Gitarre und Gesang</b>	Erarbeiten zweier Lieder mit Gesang und Gitarren, ohne Vorkenntnisse.	Wer hat – gerne eine Gitarre mitbringen, Rest aus Schulbestand	Minna + Lotte John
6	<b>Der eigenen Stimme Ausdruck geben</b>	Meditatives Singen & Tönen : Herzlich eingeladen sind besonders diejenigen, die sich nicht trauen zu singen oder glauben, dass sie nicht singen können. Aus dem Spüren in den Körper entstehen die Töne, ohne Anspruch an die "richtigen Töne oder Technik".		Silke Radtke
7	<b>Stimmbildung</b>	Praktische Übungen, wahlweise auch an bestimmten Liedern und Songs, zur Stärkung der Stimme.		Corinna Pods
8	<b>Bewegungsunterricht für Sänger</b>	Fitness und Muskelaktivierung für alle, die gerne singen.	Gymnastikmatte Bequeme Kleidung	Ailean Deppe
9	<b>Französische Chansons</b>	Vous aimez chanter en français? Praktisches Eintauchen in die Welt französischer Chansons.	Französische Grundkenntnisse wünschenswert	Ralf Böckmann
10	<b>Karaoke-Bar</b>	Sing deinen Lieblingssong und stelle dich damit der Jury. Gesangsmikro und Playback sind vorhanden.		Musikprofil S3/Ag
11	<b>Bewegt gehörte Musik</b>	Wir setzen Strawinskys „Le Sacre du Printemps“ in Bewegung um. Das Werk - manchen vielleicht auch bekannt aus dem Film „Rhythm is it“ – löste bei der Uraufführung 1913 einen ziemlichen Skandal aus. Über Improvisationsspiele werden eigene choreographische Ansätze mit der Gruppe entwickelt, gleichzeitig vertiefen wir damit das Verständnis der Musik. Nur für Jahrgänge 9-12!	Bewegungskleidung	Catrin Smorra
12	<b>Nie mehr dumm rumstehen auf der Bühne!</b>	Tipps und Übungen zur besseren und lockeren Präsenz auf der Bühne bei musischen Darbietungen.	Wer mag: Song zu einem Playback/YouTube-Karaoke vorbereiten	Linda Boueke

13	<b>Bühnenpräsenz</b>	Fokusarbeit auf der Bühne für Gesang und Schauspiel: Körper und Stimmtraining. Mach dich groß auf der Bühne. Trau dich aus deiner Komfort-Zone heraus. Füll den Raum mit positiver Energie.		Lea Schilling
14	<b>Got Rhythm!</b>	Find your groove in English with rhythm games, body percussion and cup songs! Groups will emphasize teamwork and be divided according to school levels.	In English!	Karen Bergquist Lüth
15	<b>Tanz!</b>	Erarbeiten einer Tanz-Choreografie (HipHop/Jazz/Modern).	Bequeme Sportkleidung	Ruth Kain
16	<b>HipHop</b>	Erarbeiten einer Tanz-Choreografie.	Bequeme Sportkleidung	Anne-Katrin Rittershofer
17	<b>Flamenco</b>	Einblick in die Kunst des Flamenco und Einüben einer kleinen Tanzsequenz und rhythmischen Übung - Für Mädchen und Jungs geeignet!	Leichte Absatzschuhe + weiter Rock (w); geht aber auch in Turnschuhen + Jeans	Julia Castrillón Sánchez
18	<b>Tango Argentino</b>	Kurze Einführung und Unterscheidung der drei Grundtänze, praktischer Einstieg in den Argentinischen Tango: Führen und Sich-Führen-Lassen.	Schuhe mit glatter oder Leder-Sohle, Mädchen gerne ein 2. Paar mit Absatz	Katharina Hüsing
19	<b>Grundschnitte klassischer Gesellschaftstänze</b>	Praktischer Einstieg in die Grundschnitte von z.B.: langsamer Walzer, Cha-Cha-Cha, Quickstepp, Rock'n'Roll, Samba, Rumba, Tango,...	Bequemes Schuhwerk	Angelika Schröter
20	<b>INSIDE FLOW YOGA</b>	Eine fließende Abfolge von Asanas/ Körperhaltung, geleitet vom Atem und moderner Musik. Eine Symbiose aus Tradition + neuem Yoga Stil. Zu moderner Musik wird in dieser Stunde der Sonnengruß als Lerneinheit für den Anfang aufgebaut, in der jede Atembewegung zu einer Körperbewegung führt. Der Atem lenkt die Bewegung, jede Bewegung wird mit der Ein- und Ausatmung in Einheit mit der Musik synchronisiert.	Gymnastikmatte Bequeme Kleidung/Sportkleidung	Cora Unger
21	<b>ROCK/METAL VOCALS - Recording</b>	Professionelle Gesangsaufnahmen bei Rockproduktionen (am Beispiel zweier Songs von Iron Savior: Heavy Metal Never Dies + Never Stop Believing)	Gerne schon mal in die beiden Songs von Iron Savior reinhören, z.B. YouTube	Piet Sielck/ Iron Savior
22	<b>Was macht eine Aufnahme zu einer guten Aufnahme?</b>	Wie wirken sich Aufnahmetechnik und Interpretation auf unsere Bewertung von Aufnahmen aus?		Dirk Lüdemann/ NDR
23	<b>Making music for video games</b>	An overview on how music is composed and mixed for independent video games.	In English!	Marc Barnes
24	<b>Wie schreibe ich einen Popsong?</b>	Songwriting – Ideenfindung von Text und Melodie. Oder auch: „Wie kann ich aus einer Melodie in meinem Kopf ein Lied machen?“		Lana Hallak
25	<b>Techno Musik &amp; DJing / Elektronische Musik</b>	Einblick in das Tätigkeitsfeld eines DJ's + Vorstellung der Musikrichtung "Techno" kombiniert mit einem Exkurs in ähnliche Subgenres der Elektronischen Musik.		Philip Severin
26	<b>Malen nach Musik</b>	Von Klängen der Musik zu Farben der Malerei inspirieren lassen.	Malsachen (Tuschkasten, Buntstifte o.ä.) mitbringen	Vera & Jörn Wessel
27	<b>Upcycling.</b>	Taschen mit Musiknoten basteln!	Bitte ein altes, gebrauchtes T-Shirt mitbringen.	Grazyna Kretkowki
28	<b>Notenedition</b>	Von der Skizze zur (hoffentlich) fehlerfreien Druckausgabe. Erstellen einer historisch-kritischen Notenedition am Beispiel einer Komposition von Hanns Eisler. Einblicke in die Quellenarbeit eines Herausgebers.		Dr. Knud Breyer /Hanns Eisler Gesamtausgabe
29	<b>Schnupperkurs Dirigieren</b>	Einblicke und praktische Übungen in die Grundkenntnisse der Schlagtechnik.		Manfred Richter + Jakob Deiml
30	<b>Wieso spielt man Mozart in der Bushaltestelle?</b>	Einblicke in Oper und Regie: Anhand von Video-Beispielen wird die Arbeit eines Regieteam's erläutert.		Elmar Supp
31	<b>Leben ohne Ton</b>	Einblicke in Gehörlosigkeit und Gebärdensprache.	Wer hat: Schallabweisende „Micky Mäuse“	Saskia Bellahn
32	<b>Kino-Lounge: Westside-Story</b>	Legendärer US-amerikanischer Tanz- und Musikfilm aus dem Jahr 1961 über eine Liebesgeschichte in Zeiten rivalisierender Gangs auf den Straßen New Yorks (Auszüge).		
33	<b>Kino-Lounge: Jenseits der Stille</b>	Deutsches Filmdrama aus dem Jahr 1996 über den ungewöhnlichen musikalischen Werdegang eines jungen Mädchens taubstummer Eltern (Auszüge).		
34	<b>Kino-Lounge: Blues Brothers</b>	Rhythm-and-Blues: US-amerikanische Filmkomödie aus dem Chicago der 80er-Jahre (Auszüge).		
35	<b>Kino-Lounge: This is it</b>	Der Film dokumentiert auf eindrucksvolle Weise die Vorbereitungen des Sängers Michael Jackson zu seiner geplanten, aber aufgrund seines vorzeitigen Todes nicht realisierten Konzertreihe <i>This Is It</i> (Auszüge).		